



# ACADÉMIE D'AIX-MARSEILLE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**BUREAU DES GUIDES**

*GR 2013*

## PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2024-2025

<b>LIRE LES SENTIERS</b>			
<b>PARTENAIRE</b>	Le Bureau des Guides du GR2013		
<b>Ce projet s'adresse au(x) niveau(x) suivant(s)</b>	<b>Ce projet pourra concerner</b>	<b>Ce projet est proposé pour le(s) territoire(s) suivant(s)</b>	
Collège, Lycée	10 classes sur 5 établissements (deux classes par établissement <b>de préférence</b> )	Établissements à proximité du GR 2013 (moins de deux km) ( <a href="https://www.gr-infos.com/gr2013.htm">https://www.gr-infos.com/gr2013.htm</a> ).	
<b>PARCOURS DE L'ELEVE</b>			
<b>Rencontres</b>	<b>Pratique</b>	<b>Connaissances</b>	
Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres.  Échanger avec un artiste, un créateur, ou un professionnel de l'art et de la culturelle.  Identifié la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire.  Appréhender des œuvres et des productions artistiques.	Utiliser des techniques d'expression artistiques adaptées à une production.  Mettre en œuvre un processus de création.  Concevoir et réaliser la présentation d'une production.  S'intégrer dans un processus collectif.  Réfléchir sur sa pratique de la marche.	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique.  Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel.  Mettre en relation différents champs de connaissances.  Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.	
<b>FINANCEMENT PAR L'ÉTABLISSEMENT</b>			
Transports des élèves	Interventions artistiques	Achat de matériel ou de livres	Billetterie
oui	oui		
Les chefs d'établissement doivent valider toute demande déposée dans ADAGE			

---

## Le partenaire

---

Créé à l'occasion de Marseille capitale européenne de la culture en 2013, le bureau des guides du GR 2013 invite à marcher tout autour de l'aire métropolitaine de Marseille : 365 km de zones urbaines et périurbaines chargés d'histoires. Le Bureau des guides propose en faisant intervenir des artistes -marcheurs, des récits à partager qui relient les domaines de l'écologie, de la création contemporaine et d'une certaine vision du tourisme patrimonial.

---

## Le projet

---

En menant ce projet artistique transversal, on découvre ce que « marcher » peut avoir d'artistique et de sensible au cours d'une balade d'une journée sur le sentier métropolitain de randonnée GR 2013, à partir de l'établissement scolaire et accompagné d'un « artiste-marcheur ».

« Lire les sentiers », c'est également, découvrir et exploiter le topo-guide du GR 13, livre hybride entre guide de randonnée et édition artistique.

Un exemplaire sera offert à chaque élève et chaque enseignant.

---

## Les objectifs

---

- Découvrir un territoire proche : son patrimoine, son paysage, savoir s'orienter
- Rencontrer un artiste, son univers, ses œuvres
- Produire une œuvre artistique, individuellement et/ou collectivement
- Travailler en groupe
- Exprimer sa sensibilité de différentes façons

---

## Les étapes du projet

---

Septembre	Prise de contact avec le bureau des guides afin de mettre rapidement en place un planning.
Septembre Octobre	Préparation du « voyage » : intervention en classe du bureau des guides et de l'artiste-marcheur : 1h (réflexion sur le concept de la « marche », présentation du topo-guide : don d'un topo-guide par élève. )
Octobre Novembre Décembre	Le voyage : une sortie de 6h est prévue aux abords de l'établissement scolaire. Elle est animée par l'artiste marcheur.  Un « road book » permet aux élèves de garder différentes traces de cette promenade, qui se veut « sensible ». Lors de la ballade, les élèves sont initiés aux techniques du repérage spatial. Une production finalise la ballade.

---

## Les engagements de l'établissement

---

L'établissement s'engage à ce que les enseignants et les élèves concernés participent à l'ensemble des étapes du projet.

L'établissement s'engage à anticiper les conditions de mise en œuvre (lieu disponible, matériel, déplacements...).

L'établissement s'engage à financer les dépenses suivantes :

Transports des élèves	Interventions artistiques	Achat de matériel ou de livres	Billetterie
Éventuellement des tickets de bus de ville pour le trajet retour.	1h d'intervention, en amont de la ballade, du bureau des Guides et de l'artiste-marcheur 1x80€  6h d'intervention de l'artiste-marcheur lors de la balade. 6x80€  3h préparation du projet (repérage, préparation artistique et suivi administratif) 3x80€  Total : 800 € (offre PASS CULTURE)		

L'établissement s'engage à réserver l'offre collective pass culture associée au projet

### Les contacts

Contacts Éducation nationale

Professeur relais DAAC : Nadia Bestagne [profrelaislivre.13@ac-aix-marseille.fr](mailto:profrelaislivre.13@ac-aix-marseille.fr)

Conseillère académique livre : Fanny Bernard [daac.livre@ac-aix-marseille.fr](mailto:daac.livre@ac-aix-marseille.fr)

Contacts partenaires

Bureau des guides :

Marielle Agboton, coordination des publics [marielle@gr2013.fr](mailto:marielle@gr2013.fr)

Noémie Behr, administration [noemie@gr2013.fr](mailto:noemie@gr2013.fr)

### Les modalités d'inscription et de sélection

Inscriptions dans ADAGE lors de la campagne d'appel à projets ouverte du 6 mai au 5 juin 2024.

Sélection des classes par les commissions partenariales, décisions publiées dans ADAGE le 4 juillet 2024



Délégation académique à l'action culturelle 2024-2025